



Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo: 20902 – Filosofía Griega / 1

Titulación: Grado en Filosofía – Primer curso

Créditos: 6

Período de impartición: Primer semestre

Contextualización

Esta asignatura pretende introducir al alumno en el conocimiento de los orígenes y posterior desarrollo de la filosofía griega. Por ello, hay que destacar su carácter propedéutico, de iniciación a las grandes cuestiones que han sido objeto de atención de la filosofía. Numerosos aspectos en cuanto a la conformación de los fundamentos de la filosofía se muestran con claridad en los filósofos griegos. Temas y argumentos centrales para la elaboración de una teoría del conocimiento, de una epistemología, de una ontología, de una metafísica, de una ética o de una teoría política, encuentran sus primeras formulaciones en la filosofía griega.

La filosofía griega ocupa un lugar preeminente en el conjunto de la historia de la filosofía occidental, en tanto que constituye el acta fundacional de la actividad filosófica que se entiende como disciplina del saber humano. En este sentido, la filosofía no ha dejado de desarrollar muchos de los aspectos que los primeros filósofos griegos plantearon por primera vez sobre cuestiones físicas, astronómicas, meteorológicas, epistemológicas o éticas. La frescura y diversidad de teorías, argumentos y opiniones con que los filósofos griegos abordaron sus estudios resulta más que suficiente para considerar prioritario el estudio de la filosofía griega.

La filosofía griega es la primera en la sucesión histórica y, como han sugerido muchos de los estudiosos de la filosofía y filósofos de todas las épocas, ofrece la posibilidad inigualable de adentrarse en la formulación de los primeros problemas filosóficos. Como se ha señalado, la filosofía griega en su conjunto no hace más que despertar los grandes temas que han centrado el interés de la filosofía y de la ciencia en sus más variadas manifestaciones. Libertad expresiva, sana curiosidad y creatividad lingüística son, en resumen, los grandes rasgos que caracterizan a los primeros pensadores, cuyo estudio proporciona el bagaje imprescindible para avanzar en el estudio de la filosofía posterior.

La filosofía griega se encuentra presente en grandes momentos históricos que han representado cambios notables o profundos desarrollos de la historia del pensamiento. La



Guía docente

época medieval utilizó el aparato conceptual ontológico y lógico del platonismo y del aristotelismo para apuntalar los dogmas de la teología cristiana; el Renacimiento protagonizó una vuelta a la lectura y traducción de los textos filosóficos griegos, especialmente de Platón y Aristóteles, conformando el concepto de humanismo; la Ilustración y el Romanticismo rastrean asimismo el poderoso influjo los filósofos griegos. Y qué no diremos de autores más modernos como Marx, Nietzsche, Freud, Heidegger, Gadamer o Popper, autores en los que se reconoce la gran influencia ejercida por la filosofía griega, que en muchos de casos recrearon en su propia obra.

Esta asignatura se centra, de manera especial, en el análisis del inicio de la actividad filosófica en Grecia, así como su evolución en el pensamiento de Sócrates y Platón. Asimismo el contexto histórico de la filosofía socrática-platónica obliga a tratar estos pensadores en su polémica relación con los sofistas.

Competencias

Específicas

- * 1. Conocimiento de las teorías y técnicas de la filosofía en relación con la discusión de los grandes problemas históricos de la filosofía teórica.
- * 3. Conocimiento de la terminología filosófica especializada y de la bibliografía esencial en filosofía.
- * 4. Capacidad de relacionar las formulaciones filosóficas de diversas épocas en su contexto histórico.
- * 9. Respeto por la pluralidad de enfoques y de tradiciones filosóficas.
- * 10. Capacidad de razonamiento y reflexión críticos en las argumentaciones filosóficas.

Genéricas

- * 13. Capacidad de síntesis y análisis lógico.
- * 14. Habilidad de investigación y aprendizaje autónomo y de transmisión de los conocimientos tanto al público especializado como al no especializado.
- * 15. Capacidad de presentar y defender públicamente argumentos filosóficos, oralmente o por escrito, que permita aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional.
- * 16. Habilidad de diálogo, mediación, negociación y trabajo en equipo.



Guía docente

* 17. Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad y adquisición de la capacidad de valorar el peso de las diferentes tradiciones culturales en la sociedad contemporánea.

* 20. Asunción de valores cívicos y democráticos, y comprensión de los derechos humanos.

Básicas

* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante debe haber alcanzado al finalizar el grado en el enlace siguiente: http://estudis.uib.es/es/grau/comp_basiques/.

Contenidos

Contenidos temáticos

1. Introducción: condiciones sociales, económicas e históricas que explican el inicio de la actividad filosófica en Grecia

- a. Mito, religión y filosofía. Aspectos generales que delimitan estos conceptos
- b. Poesía y filosofía. Homero
- c. Las cosmogonías y teogonías como precursoras de la explicación filosófica. Orfeo y Hesíodo
- d. La sabiduría griega: los siete sabios

2. Los comienzos de la filosofía en Grecia

- a. El paso del mito al «logos»
- b. Panorámica general de la filosofía y del pensamiento griego
- c. Consideraciones sobre la aparición del concepto de «filosofía»
- d. De la sabiduría a la filosofía
- e. Rasgos principales y características que definen la actividad filosófica en Grecia
- f. Pitágoras, el primer filósofo

3. La filosofía presocrática

- a. Consideraciones sobre el significado del concepto «presocrático»
- b. El problema de las fuentes y de la transmisión fragmentada de la filosofía presocrática
- c. Principales rasgos económicos, sociales y geográficos que hacen posible la aparición del pensamiento filosófico en la Grecia antigua
- d. Los rasgos más relevantes de la filosofía presocrática a partir de cinco términos clave: «physis», «kosmos», «logos», «arche», «nous». Visión general



Guía docente

4. La filosofía de Sócrates y Platón

a. Vida de Sócrates

- a.1. Problemática en torno a la caracterización de Sócrates y Platón
- a.2. La figura de Sócrates y principales fuentes socráticas
- a.3. Aspectos biográficos y de la personalidad de Sócrates
- a.4. La religiosidad socrática. El «daimon» socrático
- a.5. Concepto de amor y de eros socrático

b. Principales rasgos del pensamiento filosófico socrático

- b.1. El método socrático de las definiciones
- b.2. La mayéutica socrática
- b.3. La ética socrática: bondad, bien y virtud
- b.4. Consecuencias pedagógicas y psicológicas de los postulados éticos socráticos
- b.5. La noción de la inmortalidad del alma
- b.6. Una vida dedicada a la filosofía. La filosofía como iniciación
- b.7. Evolución del socratismo. Los cínicos

c. Vida de Platón

- c.1. La formación filosófica de Platón
- c.2. Viajes a Sicilia
- c.3. La fundación de la Academia

d. La obra platónica. Ordenación cronológica. Las doctrinas no escritas

- d.1. La epistemología. Rasgos principales
- d.2. El concepto de inmortalidad del alma y teoría de la reminiscencia
- d.3. El discurso de Diotima
- d.4. La alegoría de la línea
- d.5. El mito de la caverna
- d.6. El mundo divino de las formas
- d.7. El método platónico de la diairesis
- d.8. El concepto de demiurgo como organizador del cosmos

e. Fundamentos de la ética platónica

- e.1. Los mitos escatológicos
- e.2. Platón y el orfismo
- e.3. La filosofía como camino de salvación
- e.4. La concepción política de Platón
- e.5. La organización de la polis
- e.6. El filósofo gobernante

f. Fundamentos de la crítica de Sócrates y de Platón a la actividad de los sofistas

- f.1. Rasgos principales que caracterizan al sofista