



Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo: 20900 – La Filosofía en el Mundo Actual / 3

Titulación: Grado en Estudios Ingleses - Primer curso

Grado en Filosofía - Primer curso

Grado en Historia - Primer curso

Grado en Lengua y Literatura Catalanas - Primer curso

Grado en Lengua y Literatura Españolas - Primer curso

Grado en Historia del Arte (Plan 2014) - Primer curso

Créditos: 6

Período de impartición: Segundo semestre

Contextualización

La Filosofía en el Mundo Actual es una asignatura de formación básica que, como tal, tiene el objetivo de introducir a los alumnos de los estudios de la rama de Artes y Humanidades en el desarrollo y la aplicación de la filosofía dentro las sociedades actuales. Se trata de una asignatura orientada a la adquisición de unos contenidos básicos en el ámbito de la filosofía y de una serie de competencias que, adaptadas a los nuevos retos de la sociedad, permitan su aplicación. La asignatura combina sesiones teóricas y prácticas mediante las lecciones magistrales y actividades de análisis, aunque, en función de las necesidades y la evolución del curso, pueden introducirse nuevas modalidades de trabajo presencial y no presencial en grupo o individual. Los contenidos de la asignatura giran torno a cuatro temáticas que aglutinan los aspectos centrales de la reflexión filosófica actual: la historia, la antropología, el lenguaje y la política. Cada una de estas temáticas es tratada en dos partes: la génesis de la problemática que le afecta y las soluciones que las escuelas filosóficas más relevantes han aportado. Para cada tema se han establecidos uno o varios textos sobre uno de los puntos más importantes, que serán tratados con especial atención y que servirán para la evaluación. Asimismo, el equipo docente tratará de adecuar el enfoque del temario, los textos de referencia y la bibliografía a la realidad del grado y del alumnado que se matricule. La evaluación de la asignatura se lleva a cabo en función de dos itinerarios establecidos, cada uno de los cuales consta de una metodología y unas pautas propias. El alumnado será evaluado por defecto siguiendo el Itinerario A, para inscribirse en el Itinerario B hay que cumplir los requisitos establecidos por los órganos responsables de los estudios, solicitarlo al inicio de la materia y obtener la aprobación.



Guía docente

Competencias

Específicas

- * Conocimiento de la terminología filosófica especializada y de la bibliografía esencial en filosofía, en especial en el marco de la filosofía contemporánea.
- * Conocimiento de las teorías y las técnicas filosóficas en relación a los grandes problemas históricos de la filosofía teórica, en concreto en el marco de la filosofía contemporánea.
- * Habilidades en el uso de herramientas y conceptos filosóficos para el análisis y comprensión de los temas actuales que permita aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional.
- * Capacidad de razonamiento y reflexión crítica en las argumentaciones filosóficas.
- * Respeto a la pluralidad de enfoques y tradiciones filosóficas.

Genéricas

- * Habilidad de investigación y aprendizaje autónomos y de transmisión de los conocimientos tanto al público especializado como al no especializado.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante debe haber alcanzado al finalizar el grado en el enlace siguiente: http://estudis.uib.es/es/grau/comp_basiques/.

Contenidos

Las competencias de la asignatura se adquirirán a través de cuatro temas transversales. Al inicio del curso, el profesor comunicará a los alumnos cuáles serán los puntos del temario que se trabajarán, así como los autores y los textos correspondientes.



Guía docente

Contenidos temáticos

Tema 1. El hombre en el tiempo

1. El problema: sentido y significado de la historia
2. La génesis: de la Ilustración a la crisis de la razón
 - * El nacimiento de la racionalidad moderna y su aplicación a la historia
 - * Del optimismo del siglo XIX a la crisis del siglo XX
 - * El nihilismo
3. Algunas propuestas:
 - * La teoría crítica: la escuela de Fráncfort
 - * La posmodernidad: J. F. Lyotard y G. Vattimo

Tema 2. La constitución del ser humano

1. El problema: ¿qué es lo que llamamos hombre?
2. La génesis: el hombre después de C. Darwin y S. Freud
3. Algunas propuestas:
 - * El existencialismo: Jean-Paul Sartre
 - * El estructuralismo y el posestructuralismo: Michel Foucault
 - * El feminismo: S. de Beauvoir i K. Millet
 - * La experiencia estética: Benjamin

Tema 3. Lenguaje y conocimiento

1. El problema: la representación de la realidad
2. La génesis: la crítica nietzscheana al conocimiento
3. Algunas propuestas:
 - * La filosofía analítica: L. Wittgenstein
 - * La hermenéutica: H. G. Gadamer

Tema 4. La organización sociopolítica

1. El problema: ¿cómo nos organizamos?
2. La génesis: la herencia de la Revolución francesa
3. Algunas propuestas:
 - * La teoría de la acción comunicativa: J. Habermas
 - * La teoría de la justicia: J. Rawls
 - * El comunitarismo: C. Taylor