

## Guía docente

### Identificación de la asignatura

<b>Asignatura / Grupo</b>	20803 - Introducción al Estudio de la Lengua Española / 1
<b>Titulación</b>	Grado en Lengua y Literatura Catalanas - Cuarto curso Grado en Lengua y Literatura Españolas - Primer curso
<b>Créditos</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Segundo semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

### Profesores

#### Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Pedro Guijarro Fuentes	12:00	13:00	Martes	17/02/2020	05/06/2020	CD10
<i>Responsable</i> <a href="mailto:p.guijarro@uib.es">p.guijarro@uib.es</a>	14:00	15:00	Lunes	17/02/2020	05/06/2020	CD10
Maria Assumpció Rost	12:00	14:00	Jueves	17/02/2020	05/06/2020	despacho CC07
Bagudanch <a href="mailto:assumpcio.rost@uib.es">assumpcio.rost@uib.es</a>	12:00	13:00	Martes	17/02/2020	05/06/2020	despacho CC07

### Contextualización

Esta asignatura pretende ante todo un acercamiento teórico-práctico al estudio de la lengua española a partir de una presentación general de sus elementos constitutivos y de una introducción al uso de técnicas de análisis lingüístico. Los contenidos presentados son desarrollados de manera más profunda a lo largo del plan de estudios en las asignaturas de descripción y análisis del español.

### Requisitos

#### Esenciales

Para cursar esta asignatura es necesario tener un dominio nativo o equivalente del español así como nociones básicas de análisis sintáctico y morfológico.

## Guía docente

### Recomendables

Es recomendable haber cursado con aprovechamiento la asignatura Lingüística del primer cuatrimestre de primero de grado.

### Competencias

#### Específicas

- \* Conocimiento de la estructura de la lengua española en sus distintos niveles de análisis: fonética, fonología, morfología, sintaxis, historia, semántica, pragmática, variación.
- \* Conocimiento y uso de manera adecuada de la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos

#### Genéricas

- \* Capacidad de análisis y síntesis
- \* Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica

#### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/)

### Contenidos

#### Contenidos temáticos

##### Tema 1. Introducción a la lingüística hispánica

- 1.1 Nociones básicas: La naturaleza del lenguaje. La lingüística como ciencia
- 1.2 De la gramática tradicional a la lingüística moderna en el ámbito hispánico

##### Tema 2. El nivel fonológico

- 2.1 Nociones básicas: fonología y fonética; fonema, archifonema y alófono; variación libre y distribución complementaria. Rasgos segmentales y suprasegmentales
- 2.2 El sistema fonológico del español. Rasgos distintivos
  - 2.2.1 Fonemas vocálicos del español. Parámetros para la clasificación de las vocales. Vocales y semivocales
  - 2.2.2 Fonemas consonánticos del español. Parámetros para la clasificación de las consonantes
  - 2.2.3 Procesos fonológicos del español
- 2.3 La sílaba

##### Tema 3. El nivel morfológico

- 3.1. El nivel morfológico.
  - 3.1.1 Nociones básicas: unidades mínimas. Tipos de monemas
  - 3.1.2 Morfología flexiva nominal y verbal
  - 3.1.3 Morfología derivativa

## Guía docente

### 3.1.4 Formación de palabras

#### Tema 4. El nivel léxico y semántico

##### 4.1 El léxico: la constitución del léxico español

##### 4.1.1 Vitalidad del léxico. Vulgarismos, neologismos y jergas

##### 4.1.2 Tabúes y eufemismos

##### 4.2 La semántica: concepto y problemas generales.

##### 4.2.1 Relaciones semántico-léxicas.

#### Tema 5. El nivel sintáctico

##### 5.1 El nivel sintáctico

##### 5.1.1 Las categorías gramaticales. Tipos y relaciones

##### 5.1.2 Las funciones sintácticas. El análisis sintáctico

## Metodología docente

### Actividades de trabajo presencial (2,4 créditos, 60 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	Exposición y síntesis crítica por parte del profesor de los contenidos de la asignatura.	40
Clases prácticas	Clases prácticas	Grupo mediano 2 (X)	Análisis y síntesis de los contenidos teóricos para su aplicación práctica.	16
Evaluación	Pruebas de evaluación	Grupo grande (G)	Exámenes y pruebas de rendimiento. Es necesario obtener un 5, como mínimo, de esta parte de la asignatura para poderla aprobar.	4

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

### Actividades de trabajo no presencial (3,6 créditos, 90 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y estudio	Lectura reflexiva de bibliografía relacionada con los contenidos de la asignatura.	60
Estudio y trabajo autónomo individual	Aplicación de contenidos	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.	10
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Aplicación de contenidos	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.	20

## Guía docente

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

Es importante tener en cuenta algunas cuestiones clave, imprescindibles para la evaluación. En primer lugar, para aprobar la asignatura es necesario demostrar corrección en la expresión; por lo tanto, se va a penalizar con -0,1 puntos sobre la nota final de pruebas y trabajos cada uno de los errores ortográficos y gramaticales hallados en ellos. Por otra parte, se requiere una mínima corrección en la presentación de las prácticas, trabajos y exámenes, por lo que se ha publicado en la página web de la asignatura una guía para la presentación de trabajos que deberá seguirse para que estos puedan ser aceptados para su corrección. Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta tanto el examen escrito (recuperable) como las prácticas individuales (recuperables) como grupales (no recuperables) que se entregan durante el curso en clase. En el caso concreto del examen escrito, aquellos estudiantes que suspendan en la primera convocatoria solo se tendrán que examinar en la segunda de aquella parte o partes no superadas (cada parte se corresponde con cada uno de los bloques temáticos de la asignatura).

Asimismo, hay que tener en cuenta que en el reglamento académico de la universidad viene regulada la cuestión del fraude por plagio y que, en consecuencia, esta reglamentación se va a aplicar en esta asignatura. Se reproduce a continuación lo establecido por la universidad:

"VI. Fraus en l'avaluació

Article 32. Fraus

Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segon les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de «suspens» (0,0) a la convocatòria anual.

En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant."

Cf. FOU 365 (18 de marzo de 2012), artículo 32

### Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspensio 0» en la evaluación anual de la asignatura".

## Guía docente

### Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Técnicas de observación ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Análisis y síntesis de los contenidos teóricos para su aplicación práctica.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	10% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	0% para el itinerario B

### Pruebas de evaluación

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Exámenes y pruebas de rendimiento. Es necesario obtener un 5, como mínimo, de esta parte de la asignatura para poderla aprobar.
Criterios de evaluación	Es necesario obtener una <b>nota mínima de 5 para aprobar</b> la asignatura.
Porcentaje de la calificación final:	50% para el itinerario A con calificación mínima 5
Porcentaje de la calificación final:	50% para el itinerario B con calificación mínima 5

### Aplicación de contenidos

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.
Criterios de evaluación	Deben adecuarse a las directrices del documento sobre <b>presentación de trabajos y prácticas</b> que aparece en <b>Aula Digital</b> .
Porcentaje de la calificación final:	10% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	10% para el itinerario B

### Aplicación de contenidos

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.
Criterios de evaluación	Deben adecuarse a las directrices del documento sobre <b>presentación de trabajos y prácticas</b> que aparece en <b>Aula Digital</b> .
Porcentaje de la calificación final:	30% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	40% para el itinerario B

## Recursos, bibliografía y documentación complementaria

### Bibliografía básica

- ALCINA, Juan y José Manuel BLECUA (1975), *Gramática de la lengua española*, Barcelona, Ariel.
- ALVAR, Manuel (dir.) (2000), *Introducción a la lingüística española*, Barcelona, Ariel.



## Guía docente

BOSQUE, Ignacio (1993), *Las categorías gramaticales: relaciones y diferencias*, Madrid, Síntesis.

ESCANDELL VIDAL, M Victoria (coord.) (2014), *Claves del lenguaje humano*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces/UNED.

FERNÁNDEZ SORIANO, Olga y Luis EGUREN (2004), *Introducción a una sintaxis minimista*, Madrid, Gredos.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2005), *Análisis sintáctico*, Madrid, SM.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007), *Análisis morfológico*, Madrid, SM.

HUALDE, José Ignacio, Antxon OLARREA, Anna María ESCOBAR y C. A. TRAVIS (2010), *Introducción a la lingüística hispánica*, Cambridge, Cambridge University Press. 2ª edición, corregida y aumentada.

QUILIS, Antonio (1997), *Principios de fonología y fonética española*, Madrid, Arco Libros.

RODRÍGUEZ RAMALLE, Teresa María (2005), *Manual de sintaxis del español*, Madrid, Castalia.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009), *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

ZAGONA, Karen (2002), *The Syntax of Spanish*, Cambridge, Cambridge University Press.

### Bibliografía complementaria

BOSQUE, Ignacio y Violeta DEMONTE (dir.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

CRYSTAL, David (1994), *La enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*, Madrid, Taurus. Edición española a cargo de Juan Carlos Moreno Cabrera.

GARCÍA MOUTON, Pilar (1999), *Lenguas y dialectos de España*, Madrid, Arco Libros.

GIL, Juana (1990), *Los sonidos del habla*, Madrid, Síntesis.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011), *Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid, SM.

HERNANZ, María Lluïsa y José María BRUCART (1987), *La sintaxis I. Principios teóricos. La oración simple*, Barcelona, Crítica.

HUALDE, José Ignacio, Antxon OLARREA y Erin O'ROURKE (eds.) (2014), *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Oxford, Wiley-Blackwell (caps. 5, 7, 11, 15, 16, 21, 27).

MUÑOZ-BASSOLS, Javier, Nina MORENO, Inma TABOADA, Manel LACORTE (2017), *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica*, Nueva York, Routledge.

NAVARRO TOMÁS, Tomás (1977), *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC. 19ª edición.

QUILIS, Antonio (1993), *Tratado de fonética y fonología españolas*, Madrid, Gredos. 2ª edición.

### Otros recursos

- \* CRYSTAL, David (2008), *Dictionary of Linguistics and Phonetics*, Oxford, Blackwell Publishers.
- \* Recurso electrónico disponible en línea [biblioteca].
- \* <http://www.rae.es> Acceso al *Diccionario de la lengua española*
- \* [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/%28voAnexos%29/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/\\$File/CuestionesparaelfAQdeconsultas.htm#ap0](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/%28voAnexos%29/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/$File/CuestionesparaelfAQdeconsultas.htm#ap0)
- \* Página en la que se explican las novedades de la última edición de la ortografía de la RAE respecto a las normas válidas hasta 2010.

