

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	20200 - La Idea d'Europa a través de la Història / 2
Titulació	Grau d'Estudis Anglesos - Primer curs Grau de Filosofia - Primer curs Grau d'Història - Primer curs Grau de Dret - Quart curs Grau de Llengua i Literatura Catalanes - Primer curs Grau de Llengua i Literatura Espanyoles - Primer curs Grau d'Història de l'Art (Pla 2014) - Primer curs Doble titulació: grau d'Administració d'Empreses i grau de Dret (Pla 2013) - Quart curs
Crèdits	6
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Eduardo Pascual Ramos	18:00	19:00	Dilluns	09/09/2019	13/01/2020	AB-11

Responsable
eduardo.pascual@uib.es

Contextualització

L'assignatura "La idea d'Europa al llarg de la Història" constitueix una assignatura de formació bàsica i comuna, de primer curs; es realitzarà al llarg del primer semestre i tindrà un caràcter introductori, amb un desenvolupament teòric però també pràctic de caràcter general. L'alumnat al llarg del curs s'iniciarà en el concepte i evolució de la Idea de Europa al llarg de la Història, fent una especial incidència en l'època Moderna, tot i que partim de la visió clàssica d'Europa i acabam amb l'evolució de l'Europa actual. La incidència de la matèria en el futur professional de l'estudiant resta absolutament vinculada en el context formatiu i laboral europeu, en el coneixement de les dinàmiques econòmiques, socials, culturals i religioses que formaren l'Europa que avui coneixem i que, com a conseqüència d'allò, la determinen avui en dia.

Requisits

- **L'itinerari A** comporta un compromís d'assistència a un 80% de les sessions teòriques i a la totalitat de les sessions pràctiques de l'assignatura i suposa una avaluació continuada al llarg del semestre.
- **L'itinerari B** està reservat a aquells alumnes que puguin preveure que durant el curs no podran comprometre's a assistir a un 80% de les sessions. En aquest cas, l'alumne serà avaluat a partir d'un examen global i a partir de la realització d'un projecte, integrat per un conjunt de tasques no presencials. És obligatori

Guia docent

validar-les amb el professor al llarg del semestre en una sèrie de tutories concertades en què l'alumne haurà de presentar i exposar individualment els avenços en la seva feina.

En qualsevol dels itineraris, l'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada activitat avaluativa, que serà ponderada segons el pes que tingui en el conjunt. La qualificació global serà la suma de les qualificacions ponderades de cada activitat. Per la nota global de la part teòrica i de la part pràctica de l'assignatura cal que l'alumne dugui a terme totes les activitats d'avaluació proposades i que, a l'examen teòric global, obtingui un mínim de 4 punts sobre 10 a l'itinerari A i un mínim de 5 punts sobre 10 a l'itinerari B. Si no aconsegueix aquesta puntuació mínima podrà repetir l'examen durant el període d'avaluació extraordinària, tal com determina l'article 26 del reglament acadèmic de la Universitat, en aquells casos en què l'alumne obtingui un resultat global de 5 o superior, però no arribi al mínim exigint en l'examen teòric, la qualificació global que obtindrà serà d'un 4,5.

Competències

Específiques

- * CE-6: Emprar el criteri de multicausalitat per entendre, analitzar i explicar els fenòmens històrics i els comportaments de les societats.
- * CE-8: Adoptar una perspectiva d'anàlisi destinada a presentar les conseqüències de tot tipus (polítiques, econòmiques, socials, culturals) dels fenòmens històrics.

Genèriques

- * CG-1: Distingir, entendre i ser capaç d'explicar els grans períodes cronològics en què es divideix la història universal, la raó de ser de la dita divisió i la seva cronologia, els trets estructurals que caracteritzen cada període així com les continuïtats i canvis que existeixen en cada una de les etapes, la immediatament anterior com la posterior.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

A. INTRODUCCIÓ. 1.DEL MITE AL LOGOS: EL MON DE LES IDEES

Continguts temàtics

A. INTRODUCCIÓ 1. Del mite al logos: el món de les idees

B. EUROPA I LA FORMACIÓ DE LA SEVA IDENTITAT A L'EDAT MITJANA 1. La dualitat de poders i els canvis a l'Imperi carolingi 2. L'aparició del Sacre Imperi Germànic i les posteriors dificultats

C. EUROPA, DE L'ESPERIT DEL RENAIXEMENT AL BARROC 1. Carles Vè i el seu ideal de unitat cristiana 2. La reforma protestant i les guerres de religió 3. Felip II i l'hegemonia

Guia docent

hispanica a Europa i el perill turc 4. Europa, un camp de batalla. De l'hegemonia francesa a l'equilibri d'Utrecht

D. L'ESPERIT DE LA IL·LUSTRACIÓ 1. La Il·lustració i l'ideal europeu. El joc de les aliances per mantenir l'equilibri 2. De la Revolució francesa a Napoleó.

E. LA DARRERA ETAPA DE LA IDEA D'EUROPA 1.El llarg segle XX: realitat i futur d'Europa

Metodologia docent

S'exposarà el contingut teòric a través de classes presencials, introduint-se referències bibliogràfiques que permetran a l'alumnat adquirir les competències fixades. De manera també coordinada amb les classes teòriques es realitzaran una seguit de classes pràctiques i seminaris tutelats, amb l'objectiu d'una millor concreció dels coneixements explicats. Tant a les classes teòriques com a les pràctiques s'empraran diverses estratègies didàctiques així com el recurs de les TIC per tal d'afavorir tant l'autoaprenentatge com el treball en equip, incidint en totes aquelles pràctiques que puguin consolidar i fomentar el treball personal i la crítica.

Activitats de treball presencial (2,4 crèdits, 60 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques		Grup gran (G)	Introduir l'alumne en els coneixements i evolució de la idea d'Europa al llarg dels processos històrics.	42
Seminaris i tallers	Les 'altres' Europes, segles XV-XVIII	Grup mitjà (M)	A partir de la presentació de texts i material audiovisual apropar-se de forma didàctica a un tema específic del temari.	7
Classes pràctiques		Grup mitjà (M)	Mitjançant texts aprofundir en cada un dels temes, emprant eines d'anàlisi adients	7
Tutories ECTS		Grup petit (P)	Seguiment del procés d'aprenentatge dels alumnes	1
Avaluació		Grup gran (G)	Valorar si l'alumne coneix i sap aplicar correctament els conceptes propis del temari.	3

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

Activitats de treball no presencial (3,6 crèdits, 90 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	TREBALL NO PRESENCIAL	Que l'alumne sigui autònom. Participació activa en els treballs pràctics de Campus-Extens	90

Guia docent

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Les 'altres' Europes, segles XV-XVIII

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Proves orals (no recuperable)
Descripció	A partir de la presentació de texts i material audiovisual apropar-se de forma didàctica a un tema específic del temari.
Criteris d'avaluació	Es valorarà la seva capacitat per treballar en grup mitjançant un protocol estructurat i l'equilibri en la participació de tots els membres del grup. -Claretat i ordre en l'exposició de la matèria. -Preparació de la matèria per realitzar l'exposició.

Percentatge de la qualificació final: 15% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 15% per a l'itinerari B

Classes pràctiques

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Mitjançant texts aprofundir en cada un dels temes, emprant eines d'anàlisi adients
Criteris d'avaluació	Es valorarà la seva capacitat per treballar en grup mitjançant un protocol estructurat. -Coneixement teòric i pràctic dels conceptes i processos històrics analitzats.

Percentatge de la qualificació final: 10% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 15% per a l'itinerari B

Guia docent

Tutories ECTS

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Proves orals (no recuperable)
Descripció	Seguiment del procés d'aprenentatge dels alumnes
Criteris d'avaluació	Presència activa en les tutories fixades.

Percentatge de la qualificació final: 5% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

Avaluació

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Valorar si l'alumne coneix i sap aplicar correctament els conceptes propis del temari.
Criteris d'avaluació	Assolir els conceptes del temari. -Adequació dels procediments utilitzats en funció de la naturalesa i les característiques del processos històrics estudiats. -Format de la prova.

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

TREBALL NO PRESENCIAL

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves de resposta breu (recuperable)
Descripció	Que l'alumne sigui autònom. Participació activa en els treballs pràctics de Campus-Extens
Criteris d'avaluació	Realització dels treballs pràctics a Campus-Extens

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BARDTLETT, Robert: La formació de Europa, València: UV. CHABOT, F. Historia de la Idea de Europa, Madrid: 1992. DDAA: La idea de Europa en el siglo XVI, Madrid: 1999. FONTANA, J.: Europa ante el espejo, Barcelona: 1994. FOSSIER, Robert: La infancia de Europa, Barcelona: Labor, 1984. GARCÍA, P.: La idea de Europa: historia, cultura, política, Madrid: 2009. REVERTER, S.: Europa a través de sus ideas, Bilbao: 2006. PICAZO MUNTANER, ANTONI. La India en la Edad Moderna, Madrid: Síntesis, 2016. STEINER, G. : La idea de Europa, Madrid: 2007. VOYENNE. B.: Historia de la idea de Europa, Barcelona: 1965. WOLF, S.: La Europa napoleónica, Barcelona: Crítica.

Altres recursos





Any acadèmic	2019-20
Assignatura	20200 - La Idea d'Europa a través de la Història
Grup	Grup 2

Pàgines webs: -Sobre el confesionalisme, especialment sobre la Reforma: PROJECT WITTEMBERG (en anglès). -Sobre la Guerra dels 30 anys i la reconfiguració europea del XVII: THE THIRTY YEARS WAR.

