

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	10301 - Gestión del Patrimonio Arqueológico / 1
Titulación	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión
Créditos	5
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Manuel Antonio Calvo Trias manuel.calvo@uib.es						Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría

Contextualización

Esta asignatura se enmarca dentro del Máster en Patrimonio cultural: investigación y gestión. Se trata de una asignatura de carácter teórico y metodológico cuyo objetivo es el conocimiento del Patrimonio arqueológico y de los diferentes modelos de gestión: Patrimonio Arqueológico como recurso cultural, didáctico turístico y territorial. También se desarrollarán aspectos relacionados con la Legislación sobre Patrimonio Arqueológico.

Con ello se pretende formar a los alumnos en todos aquellos temas que se relacionan con la gestión del Patrimonio Arqueológico, vertiente del Patrimonio Histórico-Artístico que en estos últimos años presenta un notable desarrollo.

Esta asignatura presenta un marco teórico y funcional en relación a la gestión del patrimonio arqueológico con lo que aporta una parte substancial de la información que se da al alumno sobre el patrimonio arqueológico que, junto con el artístico y el documental forman el eje de conocimiento y capacidades sobre las que se trabaja en este máster.

Requisitos

No hay requisitos específicos para la matriculación de esta asignatura más allá de los genéricos para el máster

Guía docente

Recomendables

Se recomienda a los alumnos una formación previa en arqueología lo que permite un mayor aprovechamiento de la temática y capacidades que se trabajan en la asignatura

Competencias

Específicas

- * E1. Conocimiento sobre principios, fundamentos y diferentes tipos de intervención sobre el Patrimonio Arqueológico
- * E2. Capacidad de definir modelos de gestión en función de las diferentes misiones de los agentes que intervienen: Administración (conservación, protección, investigación y difusión), Instituciones de investigación, Iniciativa privada, Actuaciones territoriales y urbanísticas.
- * E3. Habilidad para desarrollar propuestas de gestión en la conservación, protección, investigación y desarrollo turístico-didáctico del Patrimonio arqueológico

Genéricas

- * G1. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- * G2. Habilidad de generar conocimientos significativos de forma autónoma
- * G4. Habilidad de utilizar y aplicar herramientas informáticas y de nuevas tecnologías

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Los contenidos impartidos en esta asignatura se estructuran en tres grandes bloques y un total de 11 temas

Contenidos temáticos

Bloque I. Bloque 1: Bases metodológicas

Bloque I. La gestión del Patrimonio Arqueológico I: entre la lógica interna y la externa. Equilibrio y conexión

Bloque I. la gestión del Patrimonio Arqueológico II. La lógica interna: protección, investigación, protección, la arqueología preventiva y la intervención de urgencia.

Bloque I. La gestión del Patrimonio Arqueológico III. La lógica externa Adecuación, difusión, gestión del patrimonio arqueológico como recurso turístico. Gestión del patrimonio arqueológico como recurso didáctico. Gestión del patrimonio arqueológico como herramienta de gestión territorial

Boque II. Bloque 2: Gestión del Patrimonio Arqueológico e interacción con Administraciones, Instituciones e Iniciativa privada.

Boque II. Marco legal y Decreto de Intervenciones arqueológicas y paleontológicas. 144/2000

Boque II. Arqueología de investigación, Arqueología de Divulgación, Arqueología Pública, Arqueología comercial

Guía docente

Boque II. Relación e interacción con otras administraciones.

Boque II. Gestión del Patrimonio Arqueológico e Iniciativa Privada.

Bloque III. Bloque 3: Modelos de Gestión del Patrimonio Arqueológico.

Bloque III. Modelos Públicos de Gestión e intervención en el Patrimonio Arqueológico.

Bloque III. Modelos Privados de Gestión e intervención en el Patrimonio Arqueológico

Bloque III. Modelos Mixtos de Gestión e intervención en el Patrimonio Arqueológico

Bloque III. La profesión arqueológica

Metodología docente

La metodología docente establecida tiene por finalidad conseguir los diferentes objetivos didácticos destinados tanto al conocimiento de los contenidos como al desarrollo de las capacidades del alumnado

Actividades de trabajo presencial (1,2 créditos, 30 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	Exponer los contenidos teóricos y metodológicos de la asignatura	15
Seminarios y talleres	Seminarios y Talleres	Grupo mediano (M)	Trabajar sobre supuestos prácticos en la gestión del Patrimonio Arqueológico	8
Tutorías ECTS	tutories	Grupo pequeño (P)	Esclarecer dudas y plantear los trabajos y talleres	5
Evaluación	Examen	Grupo grande (G)	Se realizará un examen en relación a las lecturas obligatorias y a los contenidos expuestos en clase	2

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,8 créditos, 95 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Coordinar esfuerzos en trabajo en grupo para desarrollar estrategias sintéticas	
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Estudi i treball autònom individual o en grup	Trabajar individual y en grupo un supuesto práctico de gestión de Patrimonio arqueológico. Adquirir y fijar los conocimientos necesarios para alcanzar los objetivos de la asignatura	95

Guía docente

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Los contenidos y estrategias procedimentales expuestos durante el curso se evaluarán siguiendo diferentes estrategias que se exponen a continuación.

En cualquier caso es imprescindible obtener una **puntuación mínima del 40%** en el examen y un **40% en el trabajo** para poder computar el resto de las estrategias de evaluación

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Técnicas de observación (no recuperable)
Descripción	Exponer los contenidos teóricos y metodológicos de la asignatura
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	5%

Seminarios y Talleres

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Trabajar sobre supuestos prácticos en la gestión del Patrimonio Arqueológico
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	10%

tutorías

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Escalas de actitudes (recuperable)
Descripción	Esclarecer dudas y plantear los trabajos y talleres
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	5%

Guía docente

Examen

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	Se realizará un examen en relación a las lecturas obligatorias y a los contenidos expuestos en clase
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	35%

Estudi i treball autònom individual o en grup

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Trabajar individual y en grupo un supuesto práctico de gestión de Patrimonio arqueológico. Adquirir y fijar los conocimientos necesarios para alcanzar los objetivos de la asignatura
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	45%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Respecto a los recursos bibliográficos únicamente se citan algunas obras básicas de referencia. El resto de los recursos bibliográficos se presentaran en clase y en campus extens a medida que avance el temario

Bibliografía básica

AAVV (1993).- SEMINARIO DE PARQUES ARQUEOLÓGICOS. Ministerio de Cultura

AAVV. (2007).- Mediterranean prehistoric heritage. Training, education and management

AAVV.- (1992).-Convención Europea para la Protección del Patrimonio Arqueológico de Europa, presentada en la 3 Conferencia de los Ministros responsables de Patrimonio Cultural, en La Valette, Malta, 16-17 de enero de 1992.

AMADO, X. BARREIRO, D. Martínez, M^ªC. (1998).- Evaluación y corrección de impacto arqueológico en obras públicas. Propuesta desde la Arqueología del paisaje. Arqueología espacial nº 19-20 pp 152-164

BALLART HERNÁNDEZ J. FULLOLA PERICOT JM. PETIT MENDIZÁBAL, MA. (1996).- El valor del patrimonio histórico Complutum Extra 6 (II) pp 215-224

BALLART HERNÁNDEZ J. (1997).- El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso Akal Barcelona.

CALVO TRIAS M. (2002) Nous Models de Gestió del Patrimoni Arqueològic. El Par Arqueològic del Puig de Sa Morisca (Calvià, Mallorca) UIB

QUEROL, M. ANGELES Y MARTÍNEZ DÍAZ, BELÉN (1996). La gestión del Patrimonio Arqueológico en España. Alianza Universidad Textos 161. 438 págs. 1 disquete 3,5".