

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	10293 - Seminarios en torno al Patrimonio / 1
Titulación	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión
Créditos	5
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Catalina Cantarellas Camps c.cantarellas@uib.es						Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría
	15:00	16:00	Miércoles	19/02/2020	09/09/2020	Hay que concertar cita previa por email o en aula con la profesor/a para hacer la tutoría
María José Mulet Gutiérrez mj.mulet@uib.es						

Contextualización

La asignatura se organiza en forma de conferencias de expertos y seminarios o talleres especializados relacionados con el concepto y la gestión del Patrimonio Cultural.

El primer día de clase se informará en aula del calendario y desarrollo específico de las sesiones, y se explicarán los criterios e instrumentos de evaluación.

Requisitos

No hay ningún requisito ni genérico ni especial // Sense requisits genèrics ni específics

Competencias

Guía docente

Específicas

- * Conocimientos básicos en legislación sobre patrimonio.
- * Habilidad para fomentar interés social en torno al patrimonio.
- * Habilidad para la investigación y divulgación de fuentes de información y documentación.

Genéricas

- * Capacidad de gestionar el patrimonio en sus diferentes tipologías.
- * Compromiso de tutela y respeto de la cultura y de sus manifestaciones materiales e inmateriales.
- * Conocimientos especializados en gestión del patrimonio.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

1. El concepto de Patrimonio desde diversas perspectivas aportadas por los expertos externos mediante conferencias, seminarios o talleres.
2. La administración y el papel de los técnicos en patrimonio.
3. La gestión del Patrimonio. Problemáticas.
4. Experiencias específicas. Estudio de casos. Algunos ejemplos.

Metodología docente

A través de las intervenciones de especialistas en la materia, que desarrollarán clases teóricas y ejemplos de aplicación.

Actividades de trabajo presencial (1,2 créditos, 30 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Conferencias, seminarios y/o talleres	Grupo grande (G)	Clases teóricas por parte de expertos externos en forma de conferencias, talleres, seminarios o/y estudios de casos. La finalidad es la adquisición de conocimientos generales y específicos de la materia. Es obligatoria la asistencia al 90% de las actividades.	22
Tutorías ECTS	Tutorías presenciales	Grupo pequeño (P)	Seguimiento y control en tutoría de pequeño grupo de las conferencias y seminarios.	4
Evaluación	Entrega de una memoria de trabajo	Grupo grande (G)	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de una de las intervenciones de expertos. A mitad de asignatura.	2

Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
	a mitad de la asignatura.			
Evaluación	Entrega de una memoria de trabajo a final de la asignatura.	Grupo grande (G)	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de una de las intervenciones de expertos al finalizar la asignatura.	2

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,8 créditos, 95 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos de las conferencias, talleres y seminarios	Estudio autónomo y con soporte bibliográfico de los temas tratados en las conferencias y seminarios. Ha de servir para consolidar las competencias mediante la preparación de dos memorias de trabajo	95

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Realización de dos trabajos (una a mitad y otra a final de la asignatura) sobre dos de las aportaciones de los expertos, bien en forma de conferencia bien de seminario, taller o visita externa. Ambos trabajos deben elaborarse con soporte bibliográfico. Tendrán una extensión entre 10 y 15 páginas cada uno. Se tendrá en cuenta la asistencia a tutorías ECTS en GP.

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Guía docente

Conferencias, seminarios y/o talleres

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Clases teóricas por parte de expertos externos en forma de conferencias, talleres, seminarios o/y estudios de casos. La finalidad es la adquisición de conocimientos generales y específicos de la materia. Es obligatoria la asistencia al 90% de las actividades.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	65%

Tutorías presenciales

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Seguimiento y control en tutoría de pequeño grupo de las conferencias y seminarios.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	5%

Entrega de una memoria de trabajo a mitad de la asignatura.

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de una de las intervenciones de expertos. A mitad de asignatura.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	15%

Entrega de una memoria de trabajo a final de la asignatura.

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de una de las intervenciones de expertos al finalizar la asignatura.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	15%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Se procurará aportar bibliografía específica en cada sesión, facilitada por los expertos externos y profesionales.

Otra información que aporten los expertos (documentación, links, presentaciones, etc.) se alojará en el aula virtual de la asignatura, siempre que los expertos otorguen el permiso y que su uso sea estrictamente académico.

Bibliografía básica

-Ballart Hernández, J.; Juan i Tresseras, J. (2001), *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, Ariel.



Guía docente

- Campillo Garrigós, R. (1998), *La gestión y el gestor del patrimonio cultural*, Madrid, Ed. KR.
- Querol, M.A. (2010), *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*, Madrid, Akal.
- "Llei del patrimoni històric de les Illes Balears", Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, Palma, 1999
- "Ley del Patrimonio Histórico Español", Madrid, Ministeri de Cultura, 1985.

Bibliografía complementaria

La bibliografía complementaria aportada por los expertos en las conferencias, talleres y seminarios y otros recursos de aprendizaje se alojarán en el aula virtual de la asignatura,

Otros recursos

Si fuera preciso, otros recursos de aprendizaje se alojarán en el aula virtual de la asignatura.

-Portal del Instituto del Patrimonio Cultural de España:

<http://ipce.mecd.gob.es/inicio.html>

-Planes Nacionales:

<http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/inicio-recuperar.html>

