

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro / 1
Titulación	Máster Universitario en Lenguas y Literaturas Modernas
Créditos	5
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Jaime Garau Amengual jgarau@uib.es	14:00	16:00	Jueves	10/09/2018	25/02/2019	CB-09. Edificio Ramón Llull
	11:00	12:00	Jueves	10/09/2018	25/02/2019	CB 09. Edificio Ramón Llull

Contextualización

Este curso aspira a dotar al estudiante posgraduado de un conocimiento aceptable acerca del género de la predicación sagrada, en tanto que muy influyente y conformador de la ideología de la época, y del humanismo, en particular en su vertiente hispánica. El objetivo del curso, además de cumplir con la función de explicar los temas que aparecen reflejados en su programa, pretende introducir al alumno en la investigación en estas cuestiones, dada la función eminentemente investigadora que debe tener una maestría como la que se cursa.

Requisitos

Es requisito fundamental el tener pasión por la formación intelectual. El dominio correcto del idioma, tanto en su vertiente oral como escrita, se da por supuesto.

Esenciales

Conocimiento de la lengua clásica.

Guía docente

Recomendables

Conocimiento de la historia y de la sociedad del período estudiado, de su literatura y del pensamiento, entendido en sus manifestaciones tanto teológicas como filosóficas.

Competencias

Específicas

- * 1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística. 11. - Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster. 2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información. 4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología. 6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal. 9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas. 5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster. .

Genéricas

- * 1 - Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario. 2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural. .

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

11147. Predicación sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro

Programa

A. Predicación

0. Estado de la cuestión.

1. Introducción histórica a la predicación: De los Santos Padres al Siglo de Oro.

2. Los teóricos de la predicación: Luis de Granada, Francisco Terrones del Caño y Juan Bautista Escardó.

3. Tipos de sermones. Recursos utilizados por los predicadores para su redacción.

4. Grandes predicadores: Luis de Granada, Fray Hortensio Paravicino, Jerónimo de Florencia y Manuel de Nájera.

5. Influencia de la oratoria sagrada en Luis de Granada, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Lope, Tirso, Gracián y Calderón.

Guía docente

6. Historicidad del sermón. La palabra de Dios al servicio de la ideología dominante.
- B. Humanismo
0. Estado de la cuestión
1. Erasmo, rasgos generales de su obra intemporal.
 2. El erasmismo español: de los estudios de Marcel Bataillon a nuestros días.
 3. Luis Vives y su proyección europea.
 4. Prosa de ideas erasmista: los hermanos Valdés.
 5. Pensamiento crítico: Francisco Sánchez, el Brocense, Pedro Simón Abril, Benito Arias Montano, Pedro de Valencia.
 6. Otros humanistas: Juan Lorenzo Palmireno y Bartolomé Jiménez Patón.
 7. Presencia del Humanismo en el *Lazarillo*, fray Luis de León, Cervantes, Quevedo, Calderón, especialmente en relación a los diferentes sentidos de *La vida es sueño*.
 7. La Escuela de Salamanca, síntesis de tomismo y humanismo.
 8. Grandes autores de la Escuela de Salamanca: Francisco de Vitoria, fundador del Derecho Internacional, y Melchor Cano, autor de *De Locis Theologicis*.

Metodología docente

La metodología utilizada será la habitual en este tipo de estudios en los que es fundamental la clase teórica, impartida por el profesor sobre los contenidos de la materia, complementada con la clase práctica sobre los textos estudiados y la exposición en clase por parte de los alumnos de sus trabajos de investigación.

Actividades de trabajo presencial (1 créditos, 25 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Exposición de los contenidos del programa	Grupo grande (G)	Explicación de los contenidos del programa y comentario práctico de los textos alusivos a los temas tratados.	15
Evaluación	Trabajo de investigación.	Grupo grande (G)	Presentación de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas o aspectos tratados durante el curso. Para su redacción, el estudiante deberá consultarlo con el profesor quien le proporcionará bibliografía específica, en su caso.	5
Evaluación	Trabajo de investigación	Grupo grande (G)	Presentación de un comentario de texto escrito de alguno de los autores del programa. Este comentario deberá exponerse en clase y, previamente, el estudiante consultará con el profesor su propuesta de trabajo, con el fin de seguir adecuadamente su evolución.	5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará

Guía docente

a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (4 créditos, 100 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajo de estudio y maduración de los contenidos	Conocimiento de la materia y preparación de los trabajos escritos.	100

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

La evaluación de esta asignatura consistirá en la presentación de un comentario de texto, y su exposición oral en clase, de los autores vistos en el programa, con el valor del 50%, y un trabajo de investigación sobre un tema o aspecto visto en el programa, también con el valor del 50%. Ambos trabajos escritos serán recuperables y, como resultado de la media de ambas notas, surgirá la calificación final.

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Trabajo de investigación.

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Presentación de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas o aspectos tratados durante el curso. Para su redacción, el estudiante deberá consultarlo con el profesor quien le proporcionará bibliografía específica, en su caso.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	50%

Guía docente

Trabajo de investigación

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Presentación de un comentario de texto escrito de alguno de los autores del programa. Este comentario deberá exponerse en clase y, previamente, el estudiante consultará con el profesor su propuesta de trabajo, con el fin de seguir adecuadamente su evolución.

Criterios de evaluación

Porcentaje de la calificación final: 50%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- ABELLÁN, José Luis, *Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa, 1996.
- BATAILLON, Marcel, *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, México-Madrid-Buenos Aires, F.C.E., 1966.
- BELDA PLANS, Juan, *La Escuela de Salamanca y la renovación de la teología española en el siglo XVI*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2000.
- CERDAN, Francis: "La oración fúnebre en el Siglo de Oro. Entre sermón evangélico y panegírico poético sobre fondo de teatro", *Criticón*, 30, 1985, pp. 79-102.
- ====: "El sermón barroco: un caso de literatura oral", *Edad de Oro*, VII, 1988, pp. 59-68.
- ====: "Historia de la historia de la oratoria sagrada española en el Siglo de Oro. Introducción crítica y bibliográfica", *Criticón*, 32, 1985, pp. 55-107.
- ====: "La emergencia del estilo culto en la oratoria sagrada del siglo XVII", *Criticón*, 58, 1993, pp. 61-72.
- ====: "La oratoria sagrada en el siglo XVII: un espejo de la sociedad, Siglo de Oro. *Actas del IV Congreso Internacional de la AISO*, Alcalá de Henares, Universidad, 1988, I, pp. 23-44.
- ====: "Quevedo predicador: La Homilía de la Santísima Trinidad", *Studia aurea*, Toulouse-Pamplona, 1996, pp. 97-108.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence*, Genève, Droz, 2002.
- GARCÍA GIBERT, Javier, *La 'humanitas' hispana. Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.
- GRANADA, L. de, *Los seis libros de la Retórica Eclesiástica o de la manera de predicar*, BAE, XI, Madrid, 1944.
- NEGREDO DE CERRO, Fernando: *Los predicadores de Felipe IV. Corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro*, Madrid, Actas, 2006.
- NÚÑEZ BELTRÁN, Miguel, *La oratoria sagrada de la época del Barroco. Doctrina, cultura y actitud ante la vida desde los sermones sevillanos del siglo XVII*, Sevilla, Universidad, 2000.
- SMITH, H.D., *Preaching in the Spanish Golden Age. A study of some preachers of the reign of Philip III*, Oxford, 1978.

Bibliografía complementaria

A lo largo del curso, y según el enfoque investigador de los trabajos, se proporcionará la bibliografía específica para cada uno de ellos.

Del mismo modo, se dará debida cuenta de las novedades bibliográficas que vayan apareciendo sobre cada uno de los temas del programa.

GARAU, Jaume, "Antonio Gual, orador sacro", en *Antonio Gual, un escritor barroco*, Palma de Mallorca, 1985, pp. 29-78.

Guía docente

- ==== "Apuntes para un estudio de la vida y de la obra de Juan Bautista Escardó (Palma de Mallorca, [1581]-1652), *Criticón*, 61, 1994, pp. 57-68.
- ==== "Notas sobre la predicación en el *Quijote*", en *Volver a Cervantes*, Universitat de les Illes Balears, Palma, 2001, pp. 577-582.
- ====: "Notas para una biografía del predicador real Jerónimo de Florencia (1565-1633), *Revista de Literatura*, 135, 2006, pp. 101-122.
- ====: "Jerónimo de Florencia y su sermón a las honras fúnebres de Felipe III", *Homenaje a Francis Cerdan*, Méridiennes, 1997, pp. 323-327.
- ==== "De la predicación en tres comedias de Cervantes: *El trato de Argel*, *Los baños de Argel* y *El rufián dichoso*", *Anales Cervantinos*, XLII, 2010, pp.177-191.
- ==== "Ideas religiosas del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) en *El virtuoso discreto* [c.1629-1631]", *Hispania Sacra*, LXIV, 2012, pp. 237-258.
- ==== "Predicación y ortodoxia en el *Persiles*", *Anales Cervantinos*, XVI, 2013, pp. 241-268.
- ==== "El humanismo de Bartolomé Jiménez Patón a la luz de nuevos textos", *Rilce*, 30.2, 2014, pp.359-382.
- ===="La figura del orador cristiano en el *Perfecto predicador* (1612) de Bartolomé Jiménez Patón", *Criticón*, 124, 2015, pp. 137-152.
- ====, "El tratamiento de la hagiografía en Castillo Solórzano a la luz de la Contrarreforma", *Edad de Oro*, 36, 2017, pp. 75-91.
- ==== "El *Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berbería* (1594) de Cipriano de Valera como obra catequética", *Hipogrifo*, 6.1, 2018, pp. 275-290
- VV.AA, *Edad de Oro*, VIII, 1989.
- VV.AA, *La oratoria sagrada en el Siglo de Oro*, ed. de Francis Cerdan, *Criticón*, 84/85, 2002.
- VV.AA, Jardines de elocuencia. Retórica y predicación en el Barroco hispánico, volumen monográfico de la revista *Lectura y signo*. Revista de Literatura, 7, 2012.
- VV.AA, *Las Enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie* (A. Alvar Ezquerro ed.), Madrid, C.S.I.C., 2009.
- VV.AA, *Pensamiento y literatura en los inicios de la modernidad* (Jaume Garau ed.), New York, IDEA, 2017.
- VV.AA, *Religión, política y moralidad en el Barroco. La predicación en la España del siglo XVII* (Jaume Garau ed.), Madrid/ Oporto, Sínderesis, 2018.

Otros recursos

<http://www.cervantesvirtual.com/>
AITENSO. <http://www.aitenso.org/textos.htm>
CORDE: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>
Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII) <http://celes.labo.univ-poitiers.fr/spip.php?article78>
Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) <http://iehm.uib.es/>
Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) <http://www.unav.es/centro/griso/>
<http://scholar.google.es/>