

Año académico	2017-18
Asignatura	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Nombre	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro
Créditos	1 presenciales (25 horas) 4 no presenciales (100 horas) 5 totales (125 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Jaime Garau Amengual jgarau@uib.es	17:00	19:00	Lunes	11/09/2017	26/02/2018	Edifici Ramon Llull, despacho CB-09

Contextualización

Este curso aspira a dotar al estudiante posgraduado de un conocimiento aceptable acerca del género de la predicación sagrada, en tanto que muy influyente y conformador de la ideología de la época, y del humanismo, en particular en su vertiente hispánica. El objetivo del curso, además de cumplir con la función de explicar los temas que aparecen reflejados en su programa, pretende introducir al alumno en la investigación en estas cuestiones, dada la función eminentemente investigadora que debe tener una maestría como la que se cursa.

Requisitos

Es requisito fundamental el tener pasión por la formación intelectual. El dominio correcto del idioma, tanto en su vertiente oral como escrita, se da por supuesto.

Esenciales

Conocimiento de la lengua clásica.

Recomendables

Conocimiento de la historia y de la sociedad del período estudiado, de su literatura y del pensamiento, entendido en sus manifestaciones tanto teológicas como filosóficas.

Competencias

Objetivos generales

1. Adquisición de conocimientos teórico-prácticos de nivel de postgrado de las

Año académico	2017-18
Asignatura	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

diferentes disciplinas filológicas, bien del campo de la literatura, bien de la lingüística y las lenguas modernas.

2. Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural.

3. Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología.

4. Adquisición del método necesario para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares.

5. Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina

Específicas

- * 1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística. 10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega. 11. - Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas 2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información. 4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología. 6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal. 8. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde las disciplinas propias de la Filología, argumentar su validez y conocer las distintas posibilidades ecdóticas y el uso de un aparato crítico adecuado. 9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas. 5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster. 12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias..

Genéricas

- * 10. - Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario. 2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural. 4. - Adquisición de las metodologías necesarias para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares. 6. - Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada. 8. - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico. 9. - Que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. 7. - Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria. 5. - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos. 3. - Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología 12. - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan una formación continua que habrá de ser en gran medida autodirigida o autónoma..



Año académico	2017-18
Asignatura	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

Básicas

* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

11147. Predicación sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro

Programa

A. Predicación

0. Estado de la cuestión.

1. Introducción histórica a la predicación: De los Santos Padres al Siglo de Oro.
2. Los teóricos de la predicación: Luis de Granada, Francisco Terrones del Caño y Juan Bautista Escardó.
3. Tipos de sermones. Recursos utilizados por los predicadores para su redacción.
4. Grandes predicadores: Luis de Granada, Fray Hortensio Paravicino y Jerónimo de Florencia.
5. Influencia de la oratoria sagrada en Luis de Granada, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Lope, Tirso, Gracián y Calderón.
6. Historicidad del sermón. La palabra de Dios al servicio de la ideología dominante.

B. Humanismo

0. Estado de la cuestión

1. Erasmo, rasgos generales de su obra intemporal.
2. El erasmismo español: de los estudios de Marcel Bataillon a nuestros días.
3. Luis Vives y su proyección europea.
4. Prosa de ideas erasmista: los hermanos Valdés.
5. Pensamiento crítico: Francisco Sánchez, el Brocense, Pedro Simón Abril, Benito Arias Montano, Pedro de Valencia.
6. Otros humanistas: Juan Lorenzo Palmireno y Bartolomé Jiménez Patón.
7. Presencia del Humanismo en el *Lazarillo*, fray Luis de León, Cervantes, Quevedo, Calderón, especialmente en relación a los diferentes sentidos de *La vida es sueño*.
7. La Escuela de Salamanca, síntesis de tomismo y humanismo.
8. Grandes autores de la Escuela de Salamanca: Francisco de Vitoria, fundador del Derecho Internacional, y Melchor Cano, autor de *De Locis Theologicis*.

Metodología docente

La metodología utilizada será la habitual en este tipo de estudios en los que es fundamental la clase teórica, impartida por el profesor sobre los contenidos de la materia, complementada con la clase práctica sobre los



Año académico	2017-18
Asignatura	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

textos estudiados y la exposición en clase por parte de los alumnos de sus trabajos de investigación.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Exposición de los contenidos del programa	Grupo grande (G)	Explicación de los contenidos del programa y comentario práctico de los textos alusivos a los temas tratados.	15
Evaluación	Trabajo de investigación	Grupo grande (G)	Presentación de un comentario de texto escrito de alguno de los autores del programa. Este comentario deberá exponerse en clase y, previamente, el estudiante consultará con el profesor su propuesta de trabajo, con el fin de seguir adecuadamente su evolución.	5
Evaluación	Trabajo de investigación.	Grupo grande (G)	Presentación de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas o aspectos tratados durante el curso. Para su redacción, el estudiante deberá consultarlo con el profesor quien le proporcionará bibliografía específica, en su caso.	5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajo de estudio y maduración de los contenidos	Conocimiento de la materia y preparación de los trabajos escritos.	100

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

La evaluación de esta asignatura consistirá en la presentación de un comentario de texto, y su exposición oral en clase, de los autores vistos en el programa, con el valor del 50%, y un trabajo de investigación sobre un tema o aspecto visto en el programa, también con el valor del 50%. Ambos trabajos escritos serán recuperables y, como resultado de la media de ambas notas, surgirá la calificación final.

Año académico	2017-18
Asignatura	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

Trabajo de investigación

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Presentación de un comentario de texto escrito de alguno de los autores del programa. Este comentario deberá exponerse en clase y, previamente, el estudiante consultará con el profesor su propuesta de trabajo, con el fin de seguir adecuadamente su evolución.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	50%

Trabajo de investigación.

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Presentación de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas o aspectos tratados durante el curso. Para su redacción, el estudiante deberá consultarlo con el profesor quien le proporcionará bibliografía específica, en su caso.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	50%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- ABELLÁN, José Luis, *Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa, 1996.
- BATAILLON, Marcel, *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, México-Madrid-Buenos Aires, F.C.E., 1966.
- BELDA PLANS, Juan, *La Escuela de Salamanca y la renovación de la teología española en el siglo XVI*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2000.
- CERDAN, Francis: "La oración fúnebre en el Siglo de Oro. Entre sermón evangélico y panegírico poético sobre fondo de teatro", *Criticón*, 30, 1985, pp. 79-102.
- ====: "El sermón barroco: un caso de literatura oral, *Edad de Oro*, VII, 1988, pp. 59-68.
- ====: "Historia de la historia de la oratoria sagrada española en el Siglo de Oro. Introducción crítica y bibliográfica", *Criticón*, 32, 1985, pp. 55-107.
- ====: "La emergencia del estilo culto en la oratoria sagrada del siglo XVII", *Criticón*, 58, 1993, pp. 61-72.
- ====: "La oratoria sagrada en el siglo XVII: un espejo de la sociedad, Siglo de Oro. *Actas del IV Congreso Internacional de la AISO*, Alcalá de Henares, Universidad, 1988, I, pp. 23-44.
- ====: "Quevedo predicador: La Homilía de la Santísima Trinidad", *Studia aurea*, Toulouse-Pamplona, 1996, pp. 97-108.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence*, Genève, Droz, 2002.
- GARCÍA GIBERT, Javier, *La 'humanitas' hispana. Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.
- GARAU, Jaume, "Antonio Gual, orador sacro", en *Antonio Gual, un escritor barroco*, Palma de Mallorca, 1985, pp. 29-78.
- ====: "Apuntes para un estudio de la vida y de la obra de Juan Bautista Escardó (Palma de Mallorca, [1581]-1652)", *Criticón*, 61, 1994, pp. 57-68.
- ====: "Notas sobre la predicación en el Quijote", en *Volver a Cervantes*, Universitat de les Illes Balears, Palma, 2001, pp. 577-582.

Año académico	2017-18
Asignatura	11147 - Predicación Sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

- ====: "Notas para una biografía del predicador real Jerónimo de Florencia (1565-1633), *Revista de Literatura*, 135, 2006, pp. 101-122.
- ====: "Jerónimo de Florencia y su sermón a las honras fúnebres de Felipe III", *Homenaje a Francis Cerdan*. Méridiennes, 1997, pp. 323-327.
- ====: "De la predicación en tres comedias de Cervantes: *El trato de Argel*, *Los baños de Argel* y *El rufián dichoso*", *Anales Cervantinos*, XLII, 2010, pp.177-191.
- ====: "Ideas religiosas del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) en *El virtuoso discreto* [c.1629-1631]", *Hispania Sacra*, LXIV, 2012, 129, pp. 237-258.
- ====: "Predicación y ortodoxia en el *Persiles*", *Anales Cervantinos*, XVI, 2013, pp. 241-268.
- ====: "El humanismo de Bartolomé Jiménez Patón a la luz de nuevos textos", *Rilce*, 30.2, 2014, pp.359-382.
- ====: "La figura del orador cristiano en el *Perfecto predicador* (1612) de Bartolomé Jiménez Patón", *Criticón*, 124, 2015, pp. 137-152.
- GRANADA, L. de, *Los seis libros de la Retórica Eclesiástica o de la manera de predicar*, BAE, XI, Madrid, 1944.
- NEGREDO DE CERRO, Fernando: *Los predicadores de Felipe IV. Corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro*, Madrid, Actas, 2006.
- NÚÑEZ BELTRÁN, Miguel, *La oratoria sagrada de la época del Barroco. Doctrina, cultura y actitud ante la vida desde los sermones sevillanos del siglo XVII*, Sevilla, Universidad, 2000.
- SMITH, H.D. , *Preaching in the Spanish Golden Age. A study of some preachers of the reign of Philip III*, Oxford, 1978.
- VV.AA: *Edad de Oro*, VIII, 1989.
- VV.AA: *La oratoria sagrada en el Siglo de Oro*, ed. de Francis Cerdan, *Criticón*, 84/85, 2002.
- VV.AA: *Jardines de elocuencia. Retórica y predicación en el Barroco hispánico*, volumen monográfico de la revista *Lectura y signo. Revista de Literatura*, 7, 2012.
- VV.AA: *Las Enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie* (A. Alvar Ezquerro ed.), Madrid, C.S.I.C., 2009.

Otros recursos

- <http://www.cervantesvirtual.com/>
- AITENSO. <http://www.aitenso.org/textos.htm>
- CORDE: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>
- Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII) <http://celes.labo.univ-poitiers.fr/spip.php?article78>
- Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) <http://www.unav.es/centro/griso/>
- <http://scholar.google.es/>

