



Año académico	2017-18
Asignatura	10293 - Seminarios en torno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Identificación de la asignatura

<b>Nombre</b>	10293 - Seminarios en torno al Patrimonio
<b>Créditos</b>	1,2 presenciales (30 horas) 3,8 no presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
<b>Grupo</b>	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

### Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
María José Mulet Gutiérrez <a href="mailto:mj.mulet@uib.es">mj.mulet@uib.es</a>	14:00	15:00	Miércoles	11/09/2017	31/01/2018	BB06
	14:00	15:00	Miércoles	14/02/2018	25/07/2018	BB06

## Contextualización

La asignatura se organiza en forma de conferencias de expertos y seminarios especializados relacionados con el concepto y la gestión del Patrimonio Cultural.

El primer día de clase se informará en aula del calendario y desarrollo específico de las sesiones.

## Requisitos

No hay ningún requisito ni genérico ni especial // Sense requisits genèrics ni específics

## Competencias

### Específicas

- \* Conocimientos especializados en gestión de patrimonio.
- \* Conocimientos generales sobre legislación.

### Genéricas

- \* Capacidad para analizar, relacionar, interpretar, sistematizar y transmitir la información.
- \* Capacidad de resolver casos prácticos aplicando la teoría.



Año académico	2017-18
Asignatura	10293 - Seminarios en torno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Básicas

\* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/master/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/)

## Contenidos

### Contenidos temáticos

Concepto de Patrimonio desde diversas perspectivas. Patrimonio e Historia del Arte  
Desde el momento en que la Ley de Patrimonio Histórico no profundiza en el concepto de patrimonio, se trata de averiguar qué elementos son o pueden ser portadores de valores.

Concepto de Patrimonio y otras disciplinas humanísticas. Diversas disciplinas y la noción de Patrimonio

Consideración de los aportes a la noción de Patrimonio desde otras perspectivas: historia, arquitectura y/o antropología

Patrimonio y gestión. La gestión y sus problemas

## Metodología docente

A través de las intervenciones de especialistas en la materia, que desarrollarán clases teóricas y ejemplos de aplicación.

### Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Conferencias y seminarios.	Grupo grande (G)	Adquirir los conocimientos generales y específicos de la materia. Es obligatoria la asistencia al 90% de las actividades.	22
Tutorías ECTS	Tutorías presenciales	Grupo pequeño (P)	Seguimiento y control en tutoría de pequeño grupo de las conferencias y seminarios	6
Evaluación	Entrega de una memoria de trabajo	Grupo grande (G)	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de dos de las intervenciones de expertos.	2

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

### Actividades de trabajo no presencial

Año académico	2017-18
Asignatura	10293 - Seminarios en torno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos de las conferencias y seminarios	Estudio autónomo y con soporte bibliográfico de los temas tratados en las conferencias y seminarios.	95

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

Realización de un trabajo que resuma las conferencias impartidas o Realización de un trabajo sobre una de las conferencias impartidas con ampliación bibliográfica. Se puede seguir cualquier de las dos modalidades, a elegir.

#### Conferencias y seminarios.

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Otros procedimientos ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Adquirir los conocimientos generales y específicos de la materia. Es obligatoria la asistencia al 90% de las actividades.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	70%

#### Entrega de una memoria de trabajo

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Preparación y entrega por escrito de una memoria elaborada con soporte bibliográfico de dos de las intervenciones de expertos.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	30%

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

La bibliografía específica se aportará en cada sesión a cargo de expertos y profesionales.

#### Bibliografía básica

Ballart Hernández, J.; Juan i Tresseras, J.: "Gestión del patrimonio cultural", Barcelona, Ariel, 2001  
 Campillo Garrigós, R.: La gestión y el gestor del patrimonio cultural", Madrid, Ed. KR, 1998.  
 "Llei del patrimoni històric de les Illes Balears", Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, Palma, 1999





---

Año académico	2017-18
Asignatura	10293 - Seminarios en torno al Patrimonio
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

"Ley del Patrimonio Histórico Español", Madrid, Ministeri de Cultura, 1985.

