

Año académico	2017-18
Asignatura	10292 - Introducción al Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	I
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Nombre	10292 - Introducción al Patrimonio Cultural
Créditos	1,2 presenciales (30 horas) 3,8 no presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
María Sonsoles Hernández	15:00	16:00	Miércoles	11/09/2017	31/01/2018	BB19
Barbosa sonsoles.hernandez@uib.es	16:00	17:00	Lunes	12/02/2018	31/05/2018	BB19

Contextualización

Introducción al Patrimonio Cultural (10292) es una asignatura del módulo de Gestión del patrimonio del Máster de Patrimonio Cultural, que trata de aspectos introductorios y generales. En este sentido contribuye al conocimiento de la creación de los conceptos relacionados con el Patrimonio Cultural, los instrumentos para su protección y la reflexión crítica en torno al mismo.

Requisitos

Competencias

Específicas

- * E1. Conocimiento de los diferentes tipos de patrimonio cultural y de la evolución del concepto.
- * E4. Capacidad para aplicar la legislación a la protección del patrimonio.
- * E5. Capacidad para elaborar un proyecto de evaluación y diagnosis patrimonial.

Genéricas

- * G2. Capacidad para aplicar, críticamente, el conocimiento teórico a la práctica.
- * G4. Habilidad para investigar, gestionar y solucionar problemas relativos a la conservación del patrimonio cultural.

Año académico	2017-18
Asignatura	10292 - Introducción al Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	I
Idioma	Castellano

Básicas

* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

1. El bien cultural. Orígenes y evolución del concepto de patrimonio
2. La gestión del patrimonio: catalogación, conservación, investigación y difusión
3. Planificación y gestión en proyectos de gestión cultural
4. El patrimonio histórico en la era de la industria cultural
5. Una concepción holística del patrimonio: la ciudad patrimonio de la humanidad
6. El patrimonio intangible o inmaterial y sus problemáticas

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	Mediante el método expositivo, la profesora presentará los contenidos propuestos en el temario	14
Clases prácticas	Conferencias de especialistas	Grupo grande (G)	Especialistas en la gestión del patrimonio darán conferencias y dialogarán con los alumnos al respecto de temas relativos al patrimonio cultural. Las conferencias en el aula podrán ser sustituidas por visitas a instituciones culturales locales.	6
Clases prácticas	Presentación de trabajos	Grupo grande (G)	Presentación en clase de los trabajos ante los compañeros de aula y la profesora	6
Tutorías ECTS	Seguimiento de los trabajos de evaluación	Grupo pequeño (P)	Seguimiento tutorizado de los trabajos de curso que presentarán los alumnos	4

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Año académico	2017-18
Asignatura	10292 - Introducción al Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	I
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de la exposición del trabajo	El alumno preparará la exposición oral del trabajo que entregará a la profesora	5
Estudio y trabajo autónomo individual	Reseña de libro (opcional)	Se dará la posibilidad a los alumnos de realizar la reseña de un libro vinculado a los contenidos de la asignatura cuyo proceso será tutorizado por la profesora. Supondrá hasta un punto extra sobre la nota final de la asignatura	20
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Lectura obligatoria	Reflexión individual y debate acerca de las lecturas obligatorias. Se abrirá para ello un enlace en campus extens	5
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Realización del trabajo de curso	Preparación del proyecto de curso	65

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Presentación de trabajos

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Técnicas de observación (no recuperable)
Descripción	Presentación en clase de los trabajos ante los compañeros de aula y la profesora
Criterios de evaluación	Consiste en la presentación del trabajo de curso ante los compañeros y el profesor en el tiempo estimado para ello. Se valorará la claridad de exposición y la capacidad comunicación ajustándose al tiempo previsto, la capacidad de argumentación y el empleo de herramientas (power-point, material gráfico, etc.)

Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Año académico	2017-18
Asignatura	10292 - Introducción al Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	I
Idioma	Castellano

Reseña de libro (opcional)

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Se dará la posibilidad a los alumnos de realizar la reseña de un libro vinculado a los contenidos de la asignatura cuyo proceso será tutorizado por la profesora. Supondrá hasta un punto extra sobre la nota final de la asignatura
Criterios de evaluación	Se valorará la capacidad de pensamiento crítico y de reflexión así como la movilización de los contenidos expuestos en las clases teóricas

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Lectura obligatoria

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable)
Descripción	Reflexión individual y debate acerca de las lecturas obligatorias. Se abrirá para ello un enlace en campus extens
Criterios de evaluación	Comentario de las lecturas propuestas por el profesor. Se valorará la capacidad de análisis, de pensamiento crítico y el manejo de la bibliografía. En general, en la asignatura se valorará el desarrollo de las actividades en la temporalidad marcada por la profesora.

Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario B

Realización del trabajo de curso

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Preparación del proyecto de curso
Criterios de evaluación	Presentación por escrito del proyecto de gestión o del trabajo de investigación desarrollado por el alumno (impreso). En el caso de los trabajos de gestión se valorará el desarrollo del mismo, particularmente su estructura, su factibilidad, su originalidad y la presentación o acabado del mismo, en la que se tendrá en cuenta el empleo de imágenes. En el caso de los trabajos en investigación se valorará el planteamiento de objetivos, metodología, trabajo con las fuentes, discusión de las hipótesis y conclusiones.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final: 75% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

A continuación se presenta una selección bibliográfica que se completará con materiales y referencias en campus extens

Bibliografía básica

Ballart Hernández, J. y Juan i Tresserras, J. Gestión del patrimonio cultural. Barcelona: Ariel, 2010.
Bermúdez, A.; Vianney M.; Arbeloa, J.; Giralt, A. Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos. Madrid: Síntesis, 2004.

Año académico	2017-18
Asignatura	10292 - Introducción al Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	I
Idioma	Castellano

- Bourdieu, Pierre; Darbel, A. El amor al arte. Los museos europeos y su público. Barcelona: Paidós, 2003.
- Choay, F. L'allégorie du patrimoine. Paris: Seuil, 1999.
- González-Varas, I. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Madrid: Cátedra, 2000.
- Heinich, N. La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2015.
- Hernández Hernández, F. El patrimonio cultural: la memoria recuperada. Gijón (Asturias): Trea, 2002.
- Querol, M.Á. Manual de gestión del patrimonio cultural. Madrid: Akal, 2010.
- Tugores, F. y Planas, R. Introducción al patrimonio cultural. Gijón (Asturias): Trea, 2006.

Bibliografía complementaria

- Castillo Oreja, M. A. Ciudades Históricas: conservación y desarrollo. Madrid: Visor; Argenteria, 2000.
- Castro Morales, F. y Bellido Gaes, M.L. (eds.). Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio. Córdoba: Universidad de Córdoba, 1998.
- Chamorro, V. "Itinerarios Culturales en la Alhambra. Calidad de la visita pública". I Congreso Internacional de Itinerarios Culturales. Santiago de Compostela: Ministerio de Cultura, 2000.
- Clifford, J. Itinerarios transculturales. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Criado Boado, F. "Hacia un modelo integrado de investigación y gestión del Patrimonio Histórico: la cadena interpretativa como propuesta". PH Boletín, nº 16, 1996, pp. 73-78.
- García Marchante, J. S. y Poyato Holgado, M. C. (eds.). La función social del patrimonio histórico: El turismo cultural. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.
- Gómez, J., y González-Quijano, C. Rutas e itinerarios turísticos en España. Madrid: Síntesis, 1991.
- Morales Miranda, J. Guía práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante. Sevilla: Empresa pública de Gestión de Programas Culturales, 1998.
- Páez López, J. "Las rutas culturales como creación cultural: el ejemplo de El Legado Andalusi". Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2000, pp. 247-259.
- Ramos Lizana, M., El turismo cultural. Los museos y su planificación. Gijón (Asturias): Trea, 2008.
- Rodríguez Achútegui, C. "La exposición del patrimonio intangible". Revista de Museología, nº 13, 1998, pp. 53-55.
- Troitiño Vinuesa, M. A. "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad. Problemática y realidad actual". Córdoba, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Córdoba: Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Córdoba, 1996, pp. 31-52.
- Troitiño Vinuesa, M. A. "Patrimonio Arquitectónico, Cultura y Territorio". Rev. Ciudades, nº 4, 1998, pp. 95-104.
- Troitiño Vinuesa, M. A. "El patrimonio arquitectónico y urbanístico como recurso turístico", en García Marchante, J. S. y Poyato Holgado, M. C. (eds.). La función social del patrimonio histórico: El turismo cultural. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, pp. 9-32.
- [VV.AA.]. Actas del Congreso Europeo sobre Itinerarios Culturales y Rutas temáticas. Logroño: Fundación Caja Rioja, 1998.
- [VV.AA.]. Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Urbanismo y Patrimonio Histórico. Madrid: Ministerio de Cultura y Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, 2001.
- [VV.AA.]. Patrimonio Cultural y Sociedad: una relación interactiva. Valladolid: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, 1998.
- [VV.AA.]. El patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales: Pamplona: Gobierno de Navarra, 2002.
- [VV.AA.]. Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2000.



Año académico	2017-18
Asignatura	10292 - Introducción al Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	I
Idioma	Castellano

[VV.AA.]. Turismo urbano y patrimonio cultural: una perspectiva europea. Sevilla: Diputación Provincial, 1998.

Otros recursos

En la plataforma Campus Extens, el alumnado tendrá a su disposición una serie de recursos de interés para su formación.

