

Año académico	2016-17
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	F
Idioma	Castellano

## Identificación de la asignatura

<b>Asignatura</b>	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
<b>Créditos</b>	1,2 presenciales (30 horas) 3,8 no presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
<b>Grupo</b>	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

## Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Daniel José Albero Santacreu <a href="mailto:d.albero@uib.es">d.albero@uib.es</a>	16:00	17:00	Lunes	13/02/2017	14/07/2017	BF-05 Ramon Llull
Jaime Manuel García Rosselló <a href="mailto:jaime.garcia@uib.es">jaime.garcia@uib.es</a>	11:00	12:00	Jueves	19/09/2016	31/01/2017	BF04
	19:00	20:00	Lunes	01/02/2017	30/06/2017	bf04

## Contextualización

La asignatura Patrimoni Marí arqueològic i etnològic se planteja en primer lloc com una aproximació a diferents tipus de patrimoni (arquitectònic, submarí, etnogràfic, iconogràfic, documental, arqueològic...). En segon lloc se aborda el coneixement del patrimoni arqueològic i etnogràfic relacionat amb les activitats marines, amb especial dedicació a l'arquitectura naval i a les arts de navegar paleotècniques i tradicionals, així com del registre arqueològic submergit i coster lligat a les activitats marines (salines, ports, varadero, senyals costeres, etc.).

## Requisitos

Conocimientos básicos de historia, arqueología, etnografía e iconografía

### Recomendables

- Nociones básicas en métodos y técnicas arqueológicas.
- Interés por el patrimonio marítimo en general
- Interés por la arqueología subacuática.
- Interés por el patrimonio etnográfico de los pueblos indígenas.

## Competencias

Año académico	2016-17
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	F
Idioma	Castellano

Las competencias definidas en esta asignatura se concretan del siguiente modo:

### Específicas

- \* CE 1. Conocimiento de la conceptualización del patrimonio etnológico..
- \* CE 2. Capacidad de identificación y caracterización del patrimonio etnológico..
- \* E1. Conocimiento sobre principios, fundamentos y diferentes tipos de intervención sobre el Patrimonio Arqueológico..
- \* CE 4. Habilidad para desarrollar propuestas de estudio, conservación y difusión del patrimonio etnológico..

### Genéricas

- \* CG 1. Compromiso de tutela y respeto de la cultura y de sus manifestaciones materiales e inmateriales.
- \* CG 2. Capacidad de analizar, relacionar, interpretar y sintetizar información.
- \* CG 3. Habilidad para transmitir los conocimientos adquiridos.
- \* CG 4. Capacidad para elaborar proyectos y actividades.
- \* CG 5. Habilidad para utilizar herramientas y tecnologías.
- \* CG 6. Habilidad para diseñar actividades de gestión y difusión cultural.

### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/master/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/)

## Contenidos

Se propone un temario dividido en dos bloques (Arqueología Marítima y Subacuática y Patrimonio Marítimo Etnográfico)

### Contenidos temáticos

Bloque I (Jaume García Rosselló). Introducción al Patrimonio Marítimo

I.1.- Qué es el Patrimonio Marítimo

I.2.- Tipos de Patrimonio Marítimo

I.3.- Fuentes y Métodos

Bloque I (Jaume García Rosselló). El patrimonio Marítimo etnográfico

II.1.- Investigación

II.2.- Intervención y protección

II.3.- Legislación y expolio

II.4.- Difusión y gestión

Bloque III (Daniel Albero Santacreu). Arqueología marítima y subacuática

III.1.- Investigación

A.- Fundamentos básicos de la arqueología subacuática

B.- Historiografía

III.2. Intervención y protección

Año académico	2016-17
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	F
Idioma	Castellano

III.3.- Legislación y expolio

III.4.- Difusión y gestión

## Metodología docente

La metodología incluye clases teóricas , seminarios y talleres y clases prácticas.

## Volumen

Estimación del tiempo de dedicación a cada actividad

## Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Exposición del profesor	Grupo grande (G)	Mediante el método expositivo, el profesor establecerá los fundamentos teóricos de los temas que componen la materia.	16
Clases prácticas	Comentario de textos	Grupo grande (G)	Se enlazarán diferentes textos en Campus Extens para debatir en el aula.	8
Clases prácticas	Práctica 1	Grupo mediano (M)	Taller de interpretación, gestión y difusión del patrimonio arqueológico	4
Tutorías ECTS	Seguimiento de prácticas y seminarios	Grupo pequeño (P)	Revisión de los objetivos y métodos para la realización de las prácticas y de los comentarios de texto.	2

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

## Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Comentario de textos	El alumno deberá preparar las lecturas facilitadas en campus extens para debatir en clase	30
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de los temas	Después de la exposición de los temas por parte del profesor el alumno profundizará en la materia.	40
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Preparación de la práctica 1	25



Año académico	2016-17
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	F
Idioma	Castellano

## Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

## Evaluación del aprendizaje del estudiante

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura donde se explicitará el carácter de evaluación continua de la asignatura. Este cronograma incluirá las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos.

### Comentario de textos

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Se enlazarán diferentes textos en Campus Extens para debatir en el aula.
Criterios de evaluación	Se enlazará un texto en Campus Extens para debatir en el aula.

Porcentaje de la calificación final: 50%

### Práctica 1

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Informes o memorias de prácticas ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Taller de interpretación, gestión y difusión del patrimonio arqueológico
Criterios de evaluación	Elaboración de un proyecto o un comentario crítico sobre gestión o intervención en patrimonio marítimo

Porcentaje de la calificación final: 40%

### Seguimiento de prácticas y seminarios

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Pruebas orales ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Revisión de los objetivos y métodos para la realización de las prácticas y de los comentarios de texto.
Criterios de evaluación	Seguimiento de la evaluación continua del alumno a través de las prácticas y comentarios de texto

Porcentaje de la calificación final: 10%

## Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Durante el curso se actualizarán las referencias bibliográficas, la aportación de recursos y documentación complementaria, tanto en cuestiones de carácter general como sobre aspectos específicos

### Bibliografía básica

BOWENS, A. (ed.) (2009) Underwater archaeology: the NAS guide to principles and practice. Nautical Archaeology Society. Blackwell Pub.



Año académico	2016-17
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	F
Idioma	Castellano

DEAN, M.; FERRARI, B.; OXLEY, I.; REDKNAP, M.; WATSON, K., 1995, *Archaeology underwater*, Nautical Archaeology Society, Portsmouth.

GUERRERO, V. M., (2009) *Prehistoria de la Navegación*. BAR 1952, Oxford.

GIANFRONTA, P.; POMEY, P., 1980, *Archaeologia subacquea*. Storia, tecniche, scoperte e relitti, Mondadori Editore, Milán.

HADON AND CORNELL (1997) *Canoes of Oceania*, Bishop Museum Press, Honolulu, Haway.

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA, 1988, *La arqueología subacuática en España*, Ministerio de Cultura, Murcia.

NIETO, X.; CAU, M.A. (eds.) (2009) *Arqueologia Nàutica Mediterrània*. Monografies del CASC 8.

QUEROL, M. ANGELES Y MARTÍNEZ DÍAZ, BELÉN (1996). *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*. Alianza Universidad Textos 161. 438 págs.

### **Bibliografía complementaria**

AAVV, 2003, *La galera ritrovata*, Consorcio Venecia Nuova, Marsilio Editore, Venecia.

AAVV.- (1992).-Convención Europea para la Protección del Patrimonio Arqueológico de Europa, presentada en la 3 Conferencia de los Ministros responsables de Patrimonio Cultural, en La Valette, Malta, 16-17 de enero de 1992.

AGUIRRE BAZTAN, A. (ed.) (1992) *Historia de la antropología española*. Barcelona: Boixareu Universitària.

AMADO, X. BARREIRO, D. Martínez, M<sup>ª</sup>C. (1998).- Evaluación y corrección de impacto arqueológico en obras públicas. Propuesta desde la Arqueología del paisaje. *Arqueología espacial* nº 19-20 pp 152-164

BALLART HERNÁNDEZ J. (1997).- *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso* Akal Barcelona.

BALLART HERNÁNDEZ J. FULLOLA PERICOT JM. PETIT MENDIZÁBAL, MA. (1996).- *El valor del patrimonio histórico* Complutum Extra 6 (II) pp 215-224

BALLART HERNÁNDEZ, Josep; JUAN I TRESSERRAS, Jordi, (2001) *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, Ariel.

BASCH. L., 1987, *Le musée imaginaire de la marine antique*, Institut Hellénique pour la Préservation de la Tradition Nautique, Atenas.

BRANDI, Cesare, (1998) *Teoría de la restauración*, Madrid, Alianza.

GONZÁLEZ GOZALO, E.; OLIVER, B.; 2006, *Els vaixells de pedra*, Conselleria de Comerç, Indústria i Energia, Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears, Palma.

GONZÁLEZ VARAS, Ignacio, (2000) *Conservación de bienes culturales: teorías, historia, principios y normas*, Madrid, Cátedra.

GUERRERO, V. M., 1998, *Los mercantes fenicio-púnicos en la documentación literaria, iconográfica y arqueológica*, en III Jornadas de Arqueología Subacuática, (Univ. de Valencia, 1997), Valencia, 197-228 (También en Costa, B.; Fernández, J. (eds.) (1998) *Rutas, navíos y puertos fenicio-púnicos*, XI Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa 1996), Eivissa, 61-104.

GUERRERO, V. M., 2004 a, *La navegación en la protohistoria del Mediterráneo. Las marinas palaciegas entre Oriente y Occidente*, en XXI Semana de Estudios del Mar, Melilla, 55-126.

GUERRERO, V.M., 2004, *La marina de la Cerdeña nurágica*, *Pyrenae* 35(1), 117-155.

GUERRERO, V.M., 2006 a, *Nautas baleáricos durante la prehistoria. (Parte II) De la iconografía naval a las fuentes históricas*, *Pyrenae*, 37(2), 7-45.

GUERRERO, V.M., 2006 b, *Comer antes que viajar. Pesca y barcas de base monóxila en la prehistoria occidental*, *Mayurqa* 31, 7-56.

GUERRERO, V.M., 2006, *Barcas para la pesca durante la prehistoria occidental*, en *Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho* (= I Conferencia Internacional, 1-5 de junio de 2004, Puerto de Santa María), Sevilla, 147-217.

GUERRERO, V.M., 2006, *Nautas baleáricos durante la prehistoria. (Parte I) Condiciones meteomarinas y navegación de cabotaje*, *Pyrenae*, 37(1), 81-129. (Parte II) *De la iconografía naval a las fuentes históricas*, *Pyrenae*, 37(2), 7-45.



---

Año académico	2016-17
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	F
Idioma	Castellano

GUERRERO, V.M., 2007, Barcas de Ubaid. Navegaciones predinásticas en el Golfo Pérsico, Complutum 18, (en prensa).

GUERRERO, V.M., 2007, Navegar en un mar de islas. Tres apuntes sobre arquitectura naval del Bronce mediterráneo oriental, “Comercio, Redistribución y Fondaderos. La Navegación a Vela en el Mediterráneo” (V Jornadas Internacionales De Arqueología Subacuática), Universitat de Valencia.

McGRAIL, S., 2001, Boats of the World. From the Stone Age to Medieval Times, Oxford University Press, Oxford.

MEDAS, S., 2000, La marineria cartaginesa, le navi, gli uomini, la navigazione, “Sardegna Archaeologica” 2, Carlo Delfino Editore, Sassari.

MEDAS, S., 2004, De rebus nauticis. L’arte della navigazione nel mondo antico, L’Erma di Bretschneider, Roma.

POMEY, P. (dir.), 1997, La navigation dans l’Antiquité. Édisud, Aix-en-Provence.

POMEY, P.; RIETH, E., L’Archéologie navale, Editions Errante, Paris.

SOREID, F. (2011) Ships from the Depths: Deepwater Archaeology. Rachal Foundation Nautical Archaeology Series.

#### **Otros recursos**

---

Recursos:

Algunas publicaciones pueden descargarse de [www.arqueobalear.com](http://www.arqueobalear.com) [publicaciones]

Durante el curso se facilitaran diferentes recursos web centrados en la difusión y gestión del patrimonio marítimo, así como visitas virtuales a museos.

