



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	11143 - La Tradició Clàssica en les Literatures
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	11143 - La Tradició Clàssica en les Literatures
Crèdits	1 de presencials (25 hores) 4 de no presencials (100 hores) 5 de totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 1S
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Maria del Carmen Bosch Juan mcbosch@uib.es						Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria

Contextualització

Amb aquesta assignatura l'alumne podrà complementar els seus coneixements dels autors clàssics i comprovar com s'han interpretat en el transcurs dels temps i llocs. Podrà veure quins són els temes principals de la cultura grecollatina i bíblica. També podrà comprovar la seva relació amb les assignatures de llicenciatura "Introducció a la literatura llatina" i "Mitologia clàssica" i en les de grau que tinguin relació amb el tema. I, per últim, és interessant per a la formació humanística de l'alumne.

Requisits

No cal complir cap requisit anterior, només ganes d'aprendre i de treballar.

Competències

Específiques

- * 2. Capacitat per localitzar i emprar les principals fons documentals en arxius, biblioteques, hemeroteques i bases de dades informàtiques, així com altres fonts derivades de les tecnologies de la informació.
- * 4. Coneixement de l'estat de la qüestió dels estudis especialitzats en les diverses disciplines integrades en la Filologia.
- * 6. Coneixement de les línies d'evolució dels fenòmens lingüístics o literaris al llarg de la història, tot situant-los en el seu context cultural i espaciotemporal.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	11143 - La Tradició Clàssica en les Literaturas
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

- * 10. Capacitat per resumir i comentar la informació que hom pot obtenir de diferents fonts especialitzades, tenint en compte aspectes relatius als plantejaments crítics dels que es parteix, les fonts i mètodes emprats i les conclusions a què s'arriba.
- * 11. Capacitat per proposar hipòtesis de treball en la investigació sobre algunes de les matèries incloses en el màster, tot comptant amb els recursos metodològics de les diferents teories lingüístiques o literàries contemporànies.

Genèriques

- * 1. Adquisició de coneixements teoricopràctics de nivell de postgrau de les diferents disciplines filològiques, bé del camp de la literatura, bé de la lingüística i les llengües modernes.
- * 2. Capacitat per interpretar, comentar i valorar textos a partir d'una anàlisi lingüística o literària i cultural.
- * 3. Capacitat per localitzar, comprendre i interpretar informació especialitzada en un camp d'estudi concret de la Filologia.
- * 4. Adquisició de les metodologies necessàries per a l'anàlisi dels fenòmens literaris i culturals o lingüístics des de paràmetres interdisciplinars.
- * 5. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, essent incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements.
- * 6. Capacitat per a identificar problemes relacionats amb els coneixements adquirits i reconèixer possibles àmbits d'investigació en la disciplina estudiada.
- * 7. Capacitat per a aprehendre i aplicar de forma crítica els mètodes i eines d'anàlisi propis de la investigació lingüística i literària.
- * 8. Capacitat per adquirir i aplicar els recursos metodològics per a l'elaboració del treball acadèmic en l'àmbit filològic.
- * 9. Que els estudiants sàpiguin comunicar els seus coneixements i les raons últimes en què es basen, a públics especialitzats i no especialitzats, de manera clara i sense ambigüitats.
- * 10. Capacitat per a sintetitzar resultats d'investigacions i elaborar textos i aportacions científiques en publicacions especialitzades de l'àmbit lingüístic o literari.
- * 11. Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en àmbits nous o pocs coneguts dins contextos més amplis o multidisciplinars relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- * 12. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin una formació contínua que haurà de ser en gran mesura autodirigida o autònoma.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

- Tema 1. Definició de clàssic.
- Tema 2. Història: Grècia i Roma. L'Església.
- Tema 3. Història de la tradició clàssica dins la literatura. Fasses.
- Tema 4. Visió diacrònica d'un tema clàssic.
- Tema 5. Visió diacrònica d'un autor clàssic.
- Tema 6. Visió sincrònica de temes i autors diversos en un període concret i/o en un lloc determinat.



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	11143 - La Tradició Clàssica en les Literaturas
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes teòriques	Grup gran (G)	Exposició per part de la professora dels continguts teòrics de l'assignatura.	8
Classes pràctiques	Classes pràctiques	Grup gran (G)	Aplicació pràctica dels continguts teòrics.	7
Tutories ECTS	Tutories	Grup petit (P)	La finalitat de les tutories és resoldre els problemes que es presentin als alumnes.	4
Avaluació	Avaluació	Grup gran (G)	Comprovar la capacitat de l'alumne per a resumir i comentar la informació adquirida	2
Altres	Exposició de treballs i lectures	Grup gran (G)	La finalitat de les exposicions dels treballs i lectures és que els estudiants aprenguin a comunicar els seus coneixements i els exposin de manera clara.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Estudi i treball individual	La finalitat de l'estudi i treball individual és adquirir coneixements teòricopràctics de l'assignatura. Capacitat per a sintetitzar els resultats de les seves investigacions.	100

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	11143 - La Tradició Clàssica en les Literaturas
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Avaluació

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Comprovar la capacitat de l'alumne per a resumir i comentar la informació adquirida
Criteris d'avaluació	Competència en els coneixements treballats a l'assignatura. Capacitat de comentari personal.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Exposició de treballs i lectures

Modalitat	Altres
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	La finalitat de les exposicions dels treballs i lectures és que els estudiants aprenguin a comunicar els seus coneixements i els exposin de manera clara.
Criteris d'avaluació	Capacitat d'expressió i correcció lingüístiques. Utilització d'un lèxic escaient.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

Álvarez Morán, M^a C.-Iglesias Montiel, R. M^a, eds., *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del tercer milenio. Actas del Congreso Internacional Contemporaneidad de los Clásicos, la tradición grecolatina ante el siglo XXI* (La Habana 1998), Murcia, 1999.

Brunel, P. ed., *Dictionnaire des mythes littéraires*, Paris, 1988.

Camacho Rojo, J.M., "La tradición clásica en las literaturas hispánicas: esbozo de un ensayo bibliográfico", *Florencia Iliberritana* 2 (1991), pp. 33-92.

Cossío, J. M^a de, *Fábulas mitológicas en España*, 2 vols., Madrid, 1952 (reimpr. 1998).

Cristóbal, V., "Mitología clásica en la Literatura española", *Cuadernos de Filología Clásica* (Lat.) 18, 2000, pp. 29-76.

Gil, L., *Transmisión mítica*, Barcelona, Planeta, 1975.

Díez del Corral, L., *La función del mito clásico en la literatura contemporánea*, Madrid, Gredos, 1974, 2^a ed.

Gómez Canseco, L. ed., *Las formas del mito en las literaturas hispánicas del siglo XX*, Huelva, Universidad de Huelva, 1994.

Hightet, G., *La tradición clásica*, México, Fondo de cultura económica, 1986, 2^a reed.

Laguna Mariscal, G., "Literatura comparada y tradición clásica", *Anuario de estudios filológicos* 17 (1994), pp. 165-186.

Lasso de la Vega, J. S., "El mito clásico en la literatura española contemporánea", *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, SEEC, 1964, pp. 405-486.

Rodríguez Alfageme, I.-Bravo García, A., *Tradición clásica y siglo XX*, Madrid, 1986.

Santana Henríquez, G., *Tradición clásica y Literatura española*, Las Palmas de Gran Canaria, 2000.

Torrente Ballester, "Diversas formas del mito en mi obra", *Mitos, folklore y literatura*, Zaragoza, 1987, pp. 133-142.